

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة البصرة – كلية الآداب – قسم اللغة العربية

عنوانات بحوث التخرج

لطلبة المرحلة الرابعة – الصباحي

للعام الدراسي (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

مع أساتذتهم المشرفين الأفاضل

متابعة وتنسيق : مدرس مادة البحث الخاص : أ.م.د. مقداد محمود الطويل

أسماء التدريسيين حسب تسلسلها

د. كفاية عبد الحميد ناصر	٣٩	د. مقداد محمود عباس	٢٠	د. عدنان عبد الكريم	١
د. علي عبد الرسول رحيم	٤٠	د. مشتاق فالح عبید	٢١	د. لؤي حمزة عباس	٢
م. شهيد راضي حسين	٤١	د. علي مجيد داود	٢٢	د. ضياء راضي الثامري	٣
د. عبد المطلب جبار أمان	٤٢	د. أنجیرس طعمة يوسف	٢٣	د. أحمد حياوي	٤
د. مشتاق سالم عبد الرزاق	٤٣	د. ضمير لفتة حسين	٢٤	د. عقيل عبد الحسين	٥
د. مصعب عبد اللطيف عبد القادر	٤٤	د. ثائر عبد الزهرة لازم	٢٥	د. ناصر شاكر كاطع	٦
د. عبد الحسين ابراهيم محمد	٤٥	د. نجاح مهدي علوان	٢٦	د. أحمد رسن صحن	٧
د. فراس حسن علي	٤٦	د. سلام حديد رسن	٢٧	د. جابر خضير	٨
د. ضياء علي عبد الرضا	٤٧	د. رائد فؤاد طالب	٢٨	د. جنان محمد عبد الجليل	٩
د. إيمان ناصر حسن	٤٨	د. عرفات فيصل ع الوهاب	٢٩	د. ناجح سالم موسى	١٠
د. وليد مزهر نتيش	٤٩	د. جاسم صادق غالب	٣٠	د. عبد الجبار عبد الأمير	١١
م.م. وديان عيسى حسن	٥٠	د. حسين علي حسين	٣١	د. صلاح حاوي حسن	١٢
د. عارف عبد الكريم مطرود / التاريخ	٥١	د. عباس عبد الحسين غياض	٣٢	د. أزهار علي ياسين	١٣
د. خليل عبد المعطي عثمان / الفلسفة	٥٢	د. عادل علي عبود	٣٣	د. خالد نعيم شناوة	١٤
د. مريم عبد النبي عبد المجيد / الخليج	٥٣	د. إيمان غازي أحمد	٣٤	د. ليث داود سلمان	١٥
	٥٤	د. عادل عبد الجبار ع الوهاب	٣٥	د. محمد عبد كاظم الخفاجي	١٦
	٥٥	د. جيهان عبد الواحد شغاتي	٣٦	د. خليل خلف بشير	١٧
	٥٦	د. ياسين عذاب ناصر	٣٧	د. نوري حساني علوان	١٨
	٥٧	د. أنفال ناصر طالب	٣٨	د. قاسم خلف مشاري	١٩

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصباحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
		أ.د. عدنان عبدالكريم	١
بناء المكان في رواية " وحدها شجرة الرمان "	نورعباس حريز عبيد / ج	أ.د. لؤي حمزة عباس	٢
دراسة الشخصية في رواية " اللص والكلاب "	ابراهيم عبد الحسين نوري / أ		
	مرتضى رزاق صادق /		
	محمد علي ورواش /	أ.د. ضياء راضي الثامري	٣
الراوي في قصص الحيوان في ديوان احمد شوقي	هدى فرحان رجب /		
مساندة الشعر للإمام الحُسَيْن (عليه السلام) في واقعة الطف .	إيلاف حيدر زيارة / أ	أ.د. أحمد حياوي السعد	٤
	مرتضى كاظم محمد /		
العاذله في شعر صعاليك العصر الجاهلي	زينب علاء عزيز / ب		
هجاء النابغة الجعدي	هناء عبد الحسن ناصر / أ		
الشخصية في رواية أولاد حارتنا	أحمد عبدالله صالح / أ	أ.د. عقيل عبد الحسين خلف	٥
الحكمة عند ابي العلاء المعري	مصطفى حطاب صاحب / ج		
الشخصيه في رواية " غايب " لبتول الخضيرى	هدير شاكر خليل / ب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصباحي** – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
ممكّنات السرد السميائي عند ناصيف اليازجي (دراسة سيميائية)	زينب حميد محمد / ب	أ.د. ناصر شاكر كاظم	٦
فهم المعنى في ضوء نظرية الاستلزام الحوارية - رواية أسد البصرة أنموذجاً	محمد سرحان دغيم / ج	أ.د. أحمد رسن صحن	٧
اسم العلم في ديوان السيد الحميري - دراسة نحوية	حسين هاشم مشكل / أ		
أساليب التعبير في قصة النبي سليمان (ع) في القرآن الكريم	يمامة خالد عبدالنبي		
النقد الأدبي عند ابن قتيبة	شهد محمد عبد السادة / ب	أ.د. جابر خضير جبر	٨
التشبيه في شعرا بن المعتز	مهدي رحيم شمخي / ج		
مقدمة القصيدة في شعرا بن نواس	تقى حيدر عبد الزهرة / أ		
المقدمات الطللية في المعلقات العشر	اسراء علي إسماعيل / أ	أ.د. جنان محمد عبدالجليل	٩
القصة الغزلية في معلقة امرئ القيس	سكينة مجتبي معتوق / ب		
عقدة اللون في شعر عنترة بن شداد	هبة عبدالسجاد جليل / ج		
الحنين والغربة في شعر مصطفى جمال الدين	غفران ماهر حبيب / ب	أ.د. ناجح سالم موسى	١٠
الهوية في رواية تحت سماء كوبنهاغن لحوراء الندوي	إيمان أحمد محسن / أ		
الطبيعة في القرآن الكريم	ضحى عبد السجاد عبادي / ب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **ال صباحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
أ.د. عبدالجبار عبد الأمير		
أ.د. صلاح حسن حاوي	أحمد خيربي عبد الزهرة / أ	بلاغة الخطاب الاجتماعي في أسطورة الأدب الرفيع - دراسة في التقنيات الحجاجية
	حسين سالم عبد /	المفارقة في شعر عارف الساعدي
	وليد محمد عبد المنعم / ج	آراء النقاد حول الفن البديعي عند أبي تمام
	كاظم فاضل عناد / ج	التشبيه في شعر ابن زيدون
أ.د. أزهار علي ياسين	أسماء عبد عبد الحسين / أ	شخصية المرأة في رواية هدية حسين نساء العتبات
	أفراح سالم صنكور / أ	عنوان البحث: الاقتباس القرآني في شعر أحمد مطر
	إيناس عبد الصمد دعير /	
أ.د. خالد نعيم شناوة	سجاد ضياء عسكر / ب	تفسير الوحدات المعجمية في كتاب الفسر لابن جني - المجلد الثاني أنموذجاً
	مكارم علي شداد / ج	البحث المعجمي في غريب الحديث
	زيد حارث محمود / ب	البحث الدلالي في شرح شعر المتنبي " كتاب الفسر لابن جني " - الجزء الأول أنموذجاً
أ.د. ليث داود سلمان	أحمد هاشم محمد /	أبنية المصادر في المفضليات
	علي جواد انطيتة / ج	جموع التفسير في ديوان السياب
	محمد رحيم سعدون / ج	بناء الجملة في قصائد الثورة عند الجواهري

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
اسلوب النداء في ديوان شاعر العاشور	زينه احمد عاشور / ب	أ.م.د. محمد عبد كاظم	١٦
صفات الله – تعالى - ودلالاتها المثبتة والمنفية ، في دعاء الجوشن الكبير	سارة محمد جاسم / ب		
	علا حسين صبري /		
الدلالة الصوتية في سورة المرسلات	هبة علي قاسم /	أ.م.د. خليل خلف بشير	١٧
اسرار التعبير بحرف الجر في دعاء عرفة للإمام الحسين (سلام الله عليه)	حاتم عبدالكريم جاسم / أ		
	وليد نزار عبدالله /		
		أ.م.د. نوري حساني علوان	١٨
الرمز الشعري عند السياب	آلاء محسن رحيم / ب	أ.م.د. قاسم خلف مشاري	١٩
الجملة الأسمية في سورة الرحمن دراسة نحوية	أنسام علي حسن / أ		
كتب الأمالي عرض وتاريخ	دنيا كاظم عبدالسادة /		
قدسية اللغة العربية ومكانتها بين اللغات	آلاء عبد الجبار سعدون / أ		
قصيدة النثر في الأدب العربي الحديث، محمد الماغوط أنموذجاً	زهراء محمد امين صبري / ب	أ.م.د. مقداد محمود عباس	٢٠
الأدب النسوي في الأدب العربي الحديث ، مي زيادة أنموذجاً	سجى وليد نعمه / ب		
	حيدر رحيم عبود /		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصباحي** – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
شعر المقاومة الشاعر محمود درويش	الاء محمد مهوس / أ	أ.م.د. مشتاق فالح عبيد	٢١
البناء السردى في رواية "حديث الصباح والمساء" لنجيب محفوظ	منى يوسف عيسى / ج		
المقامة عند ناصيف اليازجي	زينب عباس جاسم / ب		
النسق المغاير في المقامة المضيرية	علي خيرالله مرهج / ب		
جمالية التكرار في شعر محمود درويش	إنعام مشاري ذاري / أ	أ.م.د. علي مجيد داود	٢٢
هجاء المدينة في الشعر العربي الحديث	أنهار هيثم بدر / أ		
أثر أسطورة ايكاروس في قصيده (الجنائز في ثلاثاء الرماد) لسميح لقاسم	منى علي محمود / ج		
الصورة البيانية في شعر بدر شاكر السياب. قصيدة انشودة المطر أنموذجا	جعفر عبد الرزاق عبد الله / أ		
دلالة حروف الجر في سورة الذاريات	آيات عقيل دواي	أ.م.د. أنجبريس طعمة يوسف	٢٣
	علي كاظم عبد علي		
التشبيه في حكم أمير المؤمنين (عليه السلام)	فاطمة علي بدر / ج		
شخصية الملك في قصة النبي موسى مع العبد الصالح في القرآن الكريم - دراسة في تحليل النص	آية إياد هلال /	أ.م.د. ضمير لفته حسين	٢٤
شخصية فرعون في القرآن الكريم دراسة في تحليل النص	جهاد داود حاجم / أ		
الصورة الشعرية في شعر مصطفى جمال الدين	اطياف باسم حسين / ب		
شخصية السيد مصطفى جمال الدين مع ذكر الغزل عنده	ضياء رزاق يونس / ج		
النقد عند ابن سلام الجمحي في كتاب طبقات فحول الشعراء	حيدر عبد الواحد صاحب / أ	أ.م.د. ثائر عبد الزهرة لازم	٢٥
الصورة البيانية والبديعية في سورة الرحمن	دعاء عبد المحسن محمد / أ		
النقد الاخلاقي في عصر صدر الاسلام	رنا عبد الرحيم ياكوت / ب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصابحي** – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
الشاعر الأفوه الأودي حياته وشعره	حيدر فيصل قاسم / أ	أ.م.د. نجاح مهدي علوان	٢٦
الشاعر المتلمس حياته وشعره	الاء بهجت عامر / أ		
الرثاء في شعر الخنساء	صابرين كاظم حمزه / ب		
	قاسم وادي مهدي /		
الموت في شعر السياب	زهراء طالب عزيز / ب	أ.م.د. سلام حديد رسن	٢٧
الغزل عند الشاب الظريف	محمد عبد الكاظم عطية / ج		
	إيهاب صالح مهدي /		
	رياض قاسم سلمان /	أ.م.د. رائد فؤاد طالب	٢٨
توظيف الالوان عند شعر بشاره الخوري (الاخلط الصغير)	زمن قاسم عبد القادر / ب		
صورة المرأة في شعر خليل حاوي	علي هاشم جواد / ب		
التحليل الأسلوبي في شعر أحمد شوقي	رواء علي حسن / ب		
		أ.م.د. عرفات فيصل عبدالوهاب	٢٩
الجملة الاسمية في سورة النور	زهراء قاسم جعفر / ب	أ.م.د. جاسم صادق غالب	٣٠
تحليل قصيدة المتنبّي للصورة البيانية "على قدر أهل العزم تأتي العزائم"	زهراء ماجد حمود / ب		
الصورة البيانية في قصيدة ارادة الحياة لأبي القاسم الشابي	علي عبد السلام عبود / ب		
أحرف النداء في القرآن الكريم	زهراء مسلم حميد - ب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **ال صباحي** – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
المحسنات اللفظية في صورة القلم - دراسة تحليلية بلاغية	حسين يعقوب مطشر /	أ.م.د. حسين علي حسين	٣١
التشبيه في ديوان الجواهري.	زينب نبيل عباس / ب		
اساليب الطلب في سورة آل عمران	انتصار حسن توفيق / أ		
الدلالة النحوية في الجملة الفعلية في سورة يوسف	زهراء محمد حسن / ب	أ.م.د. عباس عبدالحسين غياض	٣٢
الدلالة النحوية في الجملة الفعلية في سورة الكهف	حسين كاظم عاتي محمد / أ		
السهولة والانسجام عند الشاب الظريف	بنين عدنان عربي / أ	م.د. عادل علي عبود	٣٣
	حسين راضي قاسم /		
الرثاء في شعر الشريف الرضي	زينب علي عبد جابر / ب		
شعر الحرب في عصر المماليك	فاطمة علي جويد /		
بنية القصيدة عند ابي فراس الحمداني دراسة في الشكل والموضوع قراءة في أنموذج شعري	مريم حميد لطيف / ج		
الحوار في شعر عروة بن الورد	تبارك عدنان بداي / أ	م.د. إيمان غازي أحمد	٣٤
دلالة لفظ "فقه" في اللغة والقران	نور ياسين خضر / ج		
مسرحية مسافر ليل لصالح عبد الصبور	حميدة عبد العظيم صالح / أ	م.د. عادل عبد الجبار عبد الوهاب	٣٥
الأخر في كتاب "احساس مختلف" للكاتبة هدية حسين	هاجر حسن مهدي / ج		
المفارقة في شعر احمد مطر	هدى ميثم جعفر / ج		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصحافي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص
٣٦ جيهان عبدالواحد شغاتي	حنين حسين عليوي /	
	حنين عباس علي / أ	الفاصله في القرآن الكريم
	حوراء حامد يعقوب / أ	سمة الدلالة اللغوية
٣٧ ياسين عذاب ناصر	حوراء قاسم عبدالزهرة / أ	اللون في شعراي نؤاس
	حيدر عبد الحسين عبيد / أ	الغزل العذري عند العباس بن الأحنف والصورة الفنية
	زينب فراس جبار / ب	الآخر في شعر المتنبي
	زهراء محمد مجيد / ب	السرد في شعراي نؤاس أنواعه وأشكاله
٣٨ أنفال ناصر طالب	ليننا حسن خليل / ج	شعر الباحثري دراسة في الشكل والموضوع - قراءة في قصيدة
	خلود عماد سالم / أ	النظرية التوليدية التحويلية النشأة والتطور
	دعاء أحمد مشكل / أ	علم الأصوات العام
٣٩ كفاية عبدالحميد ناصر	دعاء عبد الكريم عبدالله / أ	من المدارس اللسانية الحديثة (مدرسة لندن)
	تبارك نافع رحيم / أ	ثنائية الذات والآخر عند الشعراء السود
	هاجر علي مسلم / ج	الحب والاغتراب في شعرايبن الدمينه
٤٠ علي عبدالرسول رحيم	أساور صالح كاظم / أ	الخطاب السياسي في شعر السيد الحميري
	حسين علي عودة / أ	حروف الجر في القرآن الكريم - دراسة تخصصية
	حسين فايز هاشم /	
	ختام عبد الحسن حميد / أ	المنهج الوصفي في الدرس اللغوي الحديث

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب		
التشبيه في شعر دعبل الخزاعي	رامز أحمد شعلان / أ	.د.م شهيد راضي حسين	٤١
اساليب الطلب في سورة البقرة	رشا مفيد خليفة / ب		
ظاهرة التكرار عند الشاعر أبي العتاهية .	حيدر عبد الرزاق جفال / أ		
الاسطورة في شعر السياب	غفران عبد الزهرة بدر / ج		
المباحث اللغوية في كتاب البيان والتبيين	سلطان خلف رحيل / ب	.د.م عبدالمطلب جبار أمان	٤٢
الصور التشبيهية والإستعارية في ديوان ابي القاسم الشابي	حنين حميد صافي / أ		
التعليل النحوي في كتاب قطر الندى وبل الصدى	ذكرى علاء مهدي / أ		
الفضاء الروائي في رواية علي بدر (شواطئ الشوق)	صديق حبيب حسين / ب	.د.م مشتاق سالم عبد الرزاق	٤٣
الاتجاه الواقعي في رواية النخلة والجيران لغائب طعمه فرمان	صفاء عبد الكاظم سوادي / ب		
الحوار في رواية حبيبي بكما	علي ناصر طالب / ج		
البناء الفني لرواية ساعة بغداد	شهد أسعد فليح / ب	.د.م مصعب عبداللطيف عبد القادر	٤٤
	شيرين عبدالكريم ناصر /		
نظرية الاجناس الادبية	نبيل هاني قاسم / ج		
أفعال الحركة في ميمية السيد جعفر الحلي	فاطمة حسين علي / ب	.د.م عبدالحسين إبراهيم محمد	٤٥
أسماء الأعلام المنقولة والمرجلة (العلم المؤنث أنموذجاً)	فاطمة شاكر صمد / ب		
الجملة الإسمية في قصار السور القرآنية	صبا عبدالرسول مغامس / ب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصحافي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
تجليات الحزن عند نازك الملائكة	زينب عبد الكريم ملبّس / ب	فراس حسن علي م.د.	٤٦
التأويل في القرآن الكريم	كاظم كريم حسن / ج		
الصورة الاستعارية في شعر الجواهري	نبأ فاضل عباس / ب		
توظيف الرمزي في الشعر العربي المعاصر	محمد علي بدر / ج		
أسماء الإشارة في القرآن الكريم دراسة في ضوء نظرية السياق	هدى علي عبد الحسين / ج		
الوصف عند الشريف الرضي	فرج فالح اسماعيل / ج	عبد الرضا عبيد علي م.د.	٤٧
مفهوم الانتظار في القرآن الكريم دراسة دلالية	محمد سرحان جاسم / ج		
الصدق الفني والاخلاقي في رثاء دعبل الخزاعي	محمد رياض جاسب / ج		
الوان البديع في شعرا بن دراج القسطلي	فاطمة رحيم طعمة / ج	إيمان ناصر حسن م.د.	٤٨
استيحاء التراث الديني في شعرا أبو اسحاق الألبيري	زهراء محمد وحيد / ب		
مصادر الصورة الشعرية في شعرا بن شهيد الاندلسي .	زينب عقيل فهد / ب		
معاني الحروف عند أحمد مطر " لافتة ١ " انموذجا	عباس سالم عباس / ب	وليد مزهر انتيش م.د.	٤٩
ابو فراس الحمداني - دراسة في حياته وشعره	غدير منير داود / ب		
الطبيعة الصامتة في شعرا بن خفاجة الاندلسي	ضحى هادي جميل / ب		
	عماد حسين شوعي /		
المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية	مسار نجم عبدالله /	وديان عيسى م.م.	٥٠
	مكارم عدنان نعمة /		
مناهج علم اللغة	ليلى احمد طارق / ج		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب		
محمد بن علي بن محمد ابراهيم بن محمد الهمداني حياته وشعره	كرار حيدر مسلم / ج	أ.م.د. عارف عبد الكريم مطروود (قسم التاريخ)	٥١
الشاعر ابو القاسم بن الجد الاندلسي	كرار رحيم جباره / ج		
الشعر بين الموهبة والاكتساب	محمد علي حسين / ج		
رفيع الدولة ، ابوزكريا بن صمادح حياته وما تبقى من أدبه	محمد علي عبدالرحيم علي / ج		
ملاحح اللسانيات النصية في الدراسات القرانية	علي حسن خلف / ب	أ.م.د. خليل عبدالمعطي عثمان (قسم الفلسفة)	٥٢
الإحالة في سورة البقرة	غفران بريسم فضالة / ب		
	محمد وليد مزعل /		
الأسماء الموصولة في سورة المائدة دراسة سياقية	زهراء عبدالكريم عبدالله / ب		
الصورة التشبيهية في شعر السياب	رملة علي حنتوش / ب	أ.م.د. مريم عبد النبي عبد المجيد	٥٣
	أرشد عبدالله حسين /		
المديح في شعر المتنبي - (لسيف الدولة وكافور الأخشيدي نموذجاً)	زينب مصطفى مطشر / ب		
المديح في شعر الشريف المرتضى	إسراء عبدالكريم سلمان /		
المديح في الشعر العربي حتى نهاية العهد العباسي	عبدالحسين علاء عبدالحسين /		
			٥٤
			٥٥

